

Berliner Nachtausgabe, Berlin, 19. Dezember 1927.

---

Wie die moderne Architektur der Stadt sich dem Baucharakter des Mittelalters angepaßt hat, wie Original-Renaissance-Erker und barockes Giebelwerk neuen Bauten stilvoll eingefügt sind, wie in Ludwig Roselius' seltsamer, enger, winkeltiger Boettcherstraße das Paula-Becker-Moder-  
sohn-Haus „aus alter Häuser Fall und Umbau“ errichtet wurde, so verbindet sich auch im Charakter des Bremer Lebens Tradition mit Gegenwartssinn, mittelalterliche Behäbigkeit mit weitstrebender Initiative. Aus mittelalterlichen Befestigungswerken sind moderne, gärtnerische Anlagen entstanden. In die frühere Jacobikirche ist eine originelle Kirche eingebaut. Überall sind