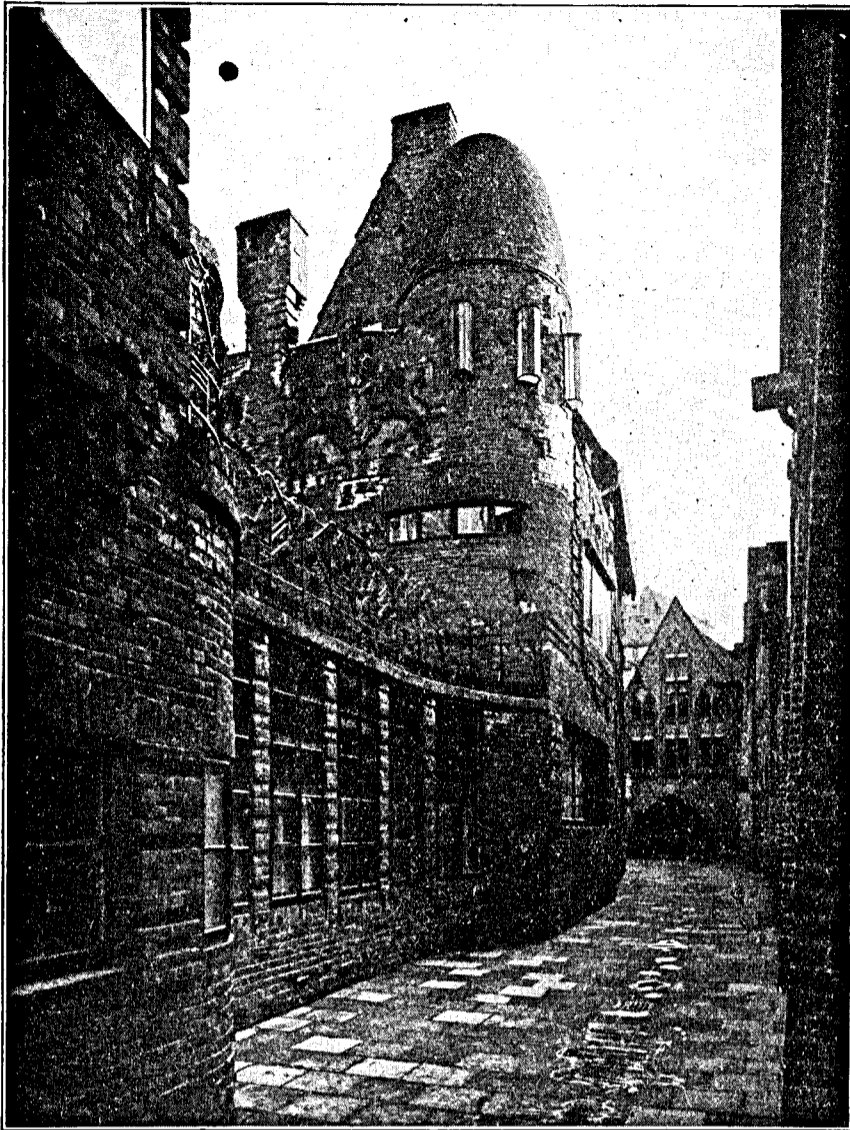
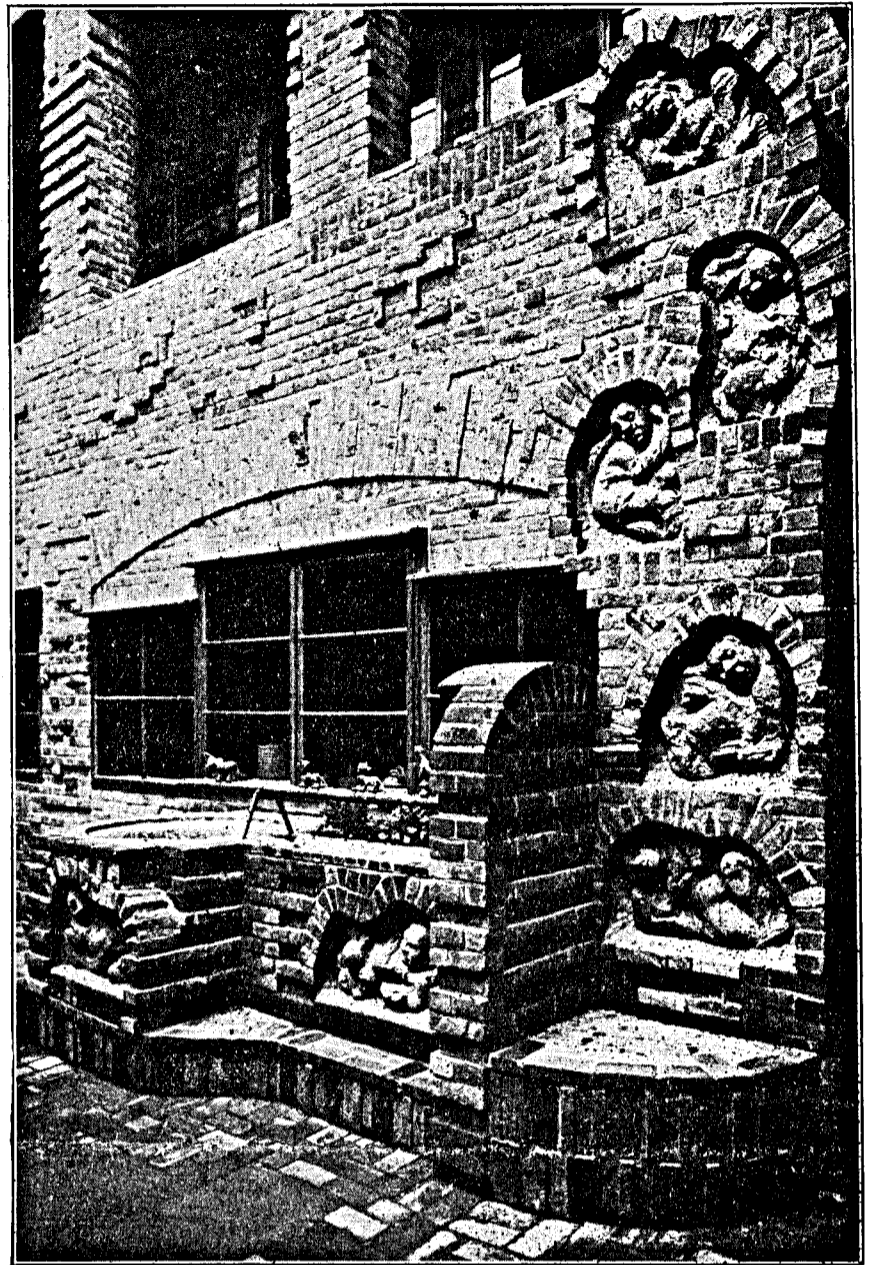


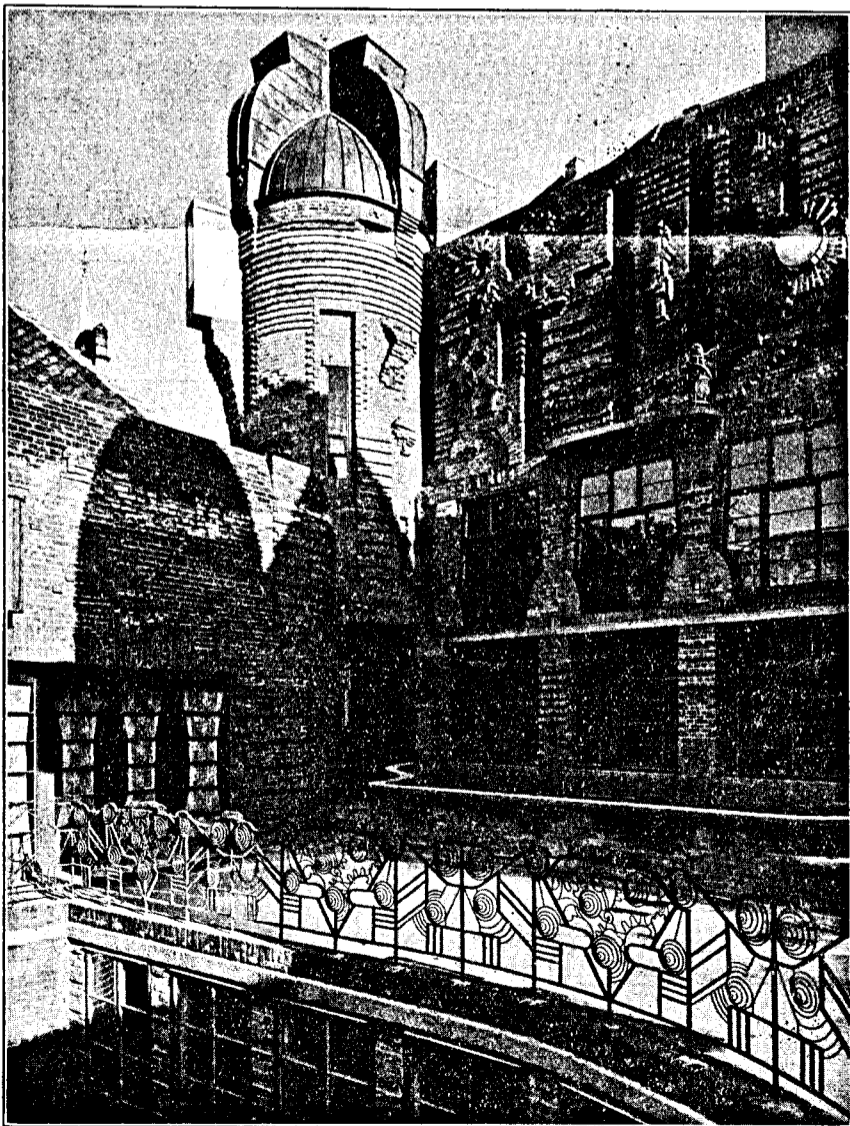
## 'T „PAULA BECKER-MODERSOHN-HUIS” EEN BREMER BEZIENSWAARDIGHEID



't Paula-Becker-Modersohn-huis, nieuw gebouw niet misstaande in oude omgeving.



De binnenplaats waar de populaire legende der Zeven Luiards in beeld gebracht is.



De fraaie bovenverdieping met tentoonstellingszalen en rijk versierden gevel.

Te Bremen heeft onlangs de inhuldiging plaats gehad van het „Paula Becker-Modersohn-Huis”, een aan de nagedachtenis van de pas na haar dood erkende schilderes Paula Becker-Modersohn gewijd gebouw, een werk van den architect en beeldhouwer Bernard Hoetger en een der eigenaardigste voortbrengselen der hedendaagsche Deutsche architectuur. Het gebouw is gelegen in de Böttcherstrasse, tot voor kort geleden een straatje van oude pakhuizen. Aan de schier grenzeloze vrijgevigheid van dr. Ludwig Roselius, machtig koopman der oude Hansastad, en aan diens groote liefde voor Bremen is het te danken geweest, dat op de plaats, waar eens de vervallen pakhuizen stonden, thans een reeks fraaie moderne gebouwen, in middeleeuwschen stijl zijn opgericht, waarvan 't „Paula-Becker-Modersohn-Huis” zeker het fraaiste is.

De Böttcherstrasse, gelegen vlak bij het vermaarde Marktplein van Bremen zal zeker in de toekomst tot de bezienswaardigheden der stad behooren. Een bezoek aan dit kleine smalle straatje is in elk opzicht de moeite waard. Er zal zeker veel in worden bewonderd en heel wat in worden gehemeld, maar in het algemeen zal zeker steeds de poging worden geloofd om met moderne middelen en volgens moderne begrippen en opvattingen in het hart eener oude stad een nieuw complex te doen verrijzen waardoor geen inbreuk op het verleden wordt gemaakt. Een enkel maal is men zelfs te modern geweest, zoo bij voorbeeld in de zonderlinge versiering die boven den ingang van de Böttcherstrasse is aangebracht, versiering in grillige lijnen en kleuren, bekroond door een groen en een rood spoorweg-signaal.

Het straatje bevat behalve het „Paula-Becker-Modersohn-Huis” nog een zestal andere interessante gebouwen, waarvan één enkel uit de XVIe eeuw dagteekent. Dit huis, ontstaan in 1588, is het eenige, dat uit de oude Böttcherstrasse is overgebleven en dat, als hulde voor den man, die aan de straat haar nieuw gewaad gaf, thans het Roselius-huis heet en rijk met antiquiteiten is versierd.

Een bank, een kunsthandel, een boekwinkel, een koffiehuis, met even veel smaak ingericht, zijn in de verdere gebouwen der straat gevestigd.

Het „Paula-Becker-Modersohn-Huis” spant echter de kroon. Wij brengen er hier een paar welgeslaagde afbeeldingen van. Een der interessantste plekjes van het gebouw is de binnenplaats. Hoetger heeft hier in den muur de te Bremen zeer populaire legende van de „Zeven luiards” in evenveel reliëfs geestig en kunstzinnig vereeuwigd.