

Lübecker Generalanzeiger; Donnerstag, den 9. Juni 1927.

Das Beder-Moderjohn-Haus.

Zu Ehren der großen deutschen Malerin Paula B e c k e r - M o d e r j o h n wurde unter Teilnahme von Vertretern der Reichs- und Staatsbehörden und von Hunderten von Gästen in feierlicher Form das Beder-Moderjohn-Haus eingeweiht. In der Blüte ihrer Jahre ist die Künstlerin vor 20 Jahren nach einem Dasein voll intensiver, damals leider wenig anerkannter Arbeit aus dem Leben geschieden. Von Jugend an eng mit Bremen verbunden, mit ihrer Kunst ganz im niederdeutschen Land verwurzelt, ist die Hansestadt der rechte Ort, um ihrem Andenken in diesem Haus, das 40 Bilder und 60 Graphiken der Verstorbenen bewahrt, eine würdige Stätte zu bereiten.